



# ))) Le Francilophone

N°5 - Septembre 2007

La lettre d'information de Bruitparif, l'observatoire du bruit en Ile-de-France

## Numéro spécial :

## La gestion sonore de la Techno Parade 2007

### Sommaire

#### Page 1

La gestion sonore de la Techno Parade

#### Page 2

Maîtriser les émissions sonores des chars

#### Page 3

Documenter l'impact sonore de la parade

#### Page 4

Informé, sensibiliser et protéger



La prochaine édition de la Techno Parade se déroule le samedi 15 septembre dans Paris. Cette manifestation qui rassemble plus de **400 000 participants** est devenue le 2ème événement populaire de France après la fête de la musique.

Cette année, l'association organisatrice, Technopol, a choisi d'associer la cause environnementale à cet événement. Technopol s'investit ainsi dans la réalisation du **premier événement mobile écologique au monde**, et s'est donc imposée un triple défi :

- 1) Concevoir la Techno Parade sur un modèle plus écologique ;
- 2) Sensibiliser le public et en particulier les plus jeunes à l'impact écologique de nos comportements ;
- 3) Sans oublier de faire la fête !

Parmi les sujets principaux à traiter pour réduire l'impact environnemental de la Techno Parade figure bien évidemment la problématique du bruit.

Afin d'**améliorer la gestion sonore de la manifestation**, Technopol a fait appel à Bruitparif et à un certain nombre de partenaires : 01dB (principal fabricant français de matériel de mesure acoustique), Acoustique & Conseil (bureau d'études), Howard Leight (fabricant de protections auditives) et deux associations intervenant dans le domaine de la prévention des risques auditifs (RIF et Agi-Son).

Un programme complet d'actions a ainsi été élaboré répondant à un triple objectif :

))) **Maîtriser** les niveaux sonores des chars afin de réduire l'exposition du public et des riverains ;

))) **Documenter** l'impact sonore de l'événement ;

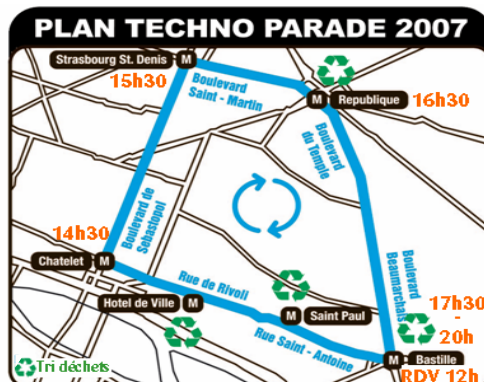
))) **Informé, sensibiliser et protéger** le public des risques auditifs encourus en cas d'exposition prolongée à des niveaux sonores élevés.



### La Techno Parade édition 2007

Plusieurs centaines de milliers de personnes sont attendues Place de la Bastille à 12h pour se mobiliser et faire la fête autour du slogan fédérateur :

« Fête la Planète ! »



↳ Circuit emprunté par la parade



Crédit photo : Régis Grman

Les participants effectueront un circuit de Bastille à Bastille, en passant par rue de Rivoli, boulevard Sébastopol, place de la République et boulevard Beaumarchais. **22 chars** seront présents dans le défilé et plus de **100 DJs**. Un grand rassemblement est prévu de 17h30 à 20h sur la place de la Bastille.

La Techno Parade dresse également ses tentes Place de la Bastille. Du vendredi 14 au dimanche 16 septembre, le **Village Techno** accueillera diverses animations ainsi que les stands des partenaires de l'événement.



25 rue coquillière  
75001 Paris

Tél : 01 75 00 04 00  
Fax : 01 75 00 04 01  
contact@bruitparif.fr  
www.bruitparif.fr



## Maîtriser les émissions sonores des chars

### Les actions de régulation de la puissance de diffusion des chars

Pour la première fois dans l'organisation de la Techno Parade, une clause "risque auditif" a été insérée dans la convention signée par les charistes qui participent à la parade. Une sensibilisation des régisseurs de la parade à la problématique des nuisances sonores a également été réalisée : ceux-ci seront notamment en charge du système d'auto-régulation de la puissance sonore émise par chaque char.

)))) Un calibrage de la sonorisation de chaque char aura lieu la veille de la Techno Parade sur le lieu de montage des chars.

Cette opération vise à maîtriser la puissance sonore des chars afin de limiter d'une part le phénomène de « surenchère » entre les chars, ce qui devrait permettre à tous les chars d'être équitabement « audibles » et d'éviter d'autre part que le public situé au plus près des chars ne soit exposé à un niveau sonore supérieur à 105 dB(A) (en moyenne sur une minute) lors de la parade. Ce niveau présente un risque pour l'audition dès lors que l'exposition y est prolongée (durée supérieure à 45 minutes) et correspond d'ailleurs au niveau moyen limite autorisé en discothèque.

Même si nous ne sommes pas tous égaux face au bruit, voici la dose moyenne de son tolérable par semaine. Au-delà de cette dose, vous risquez de léser progressivement et définitivement votre audition.

Une personne moyenne peut tolérer l'écoute d'un baladeur à la puissance maximum (100 dB) pendant 2 heures par semaine. Elle peut tolérer l'écoute d'un concert à 105 dB pendant 45 minutes. Mais 2 heures de baladeur à la puissance maximale plus 1 concert à 105 dB c'est 3 fois la dose de son tolérée par semaine... il y a DANGER !

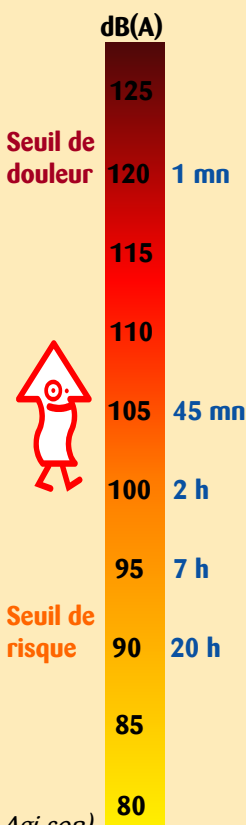
**ATTENTION !** Si la zone de risque se situe autour de 90 dB, le seuil de la douleur n'est atteint qu'à partir de 120 dB. Les lésions ne sont donc pas perceptibles sur le coup. Ainsi, alors même que dans les concerts, discothèques, festivals etc., le volume est limité à un niveau moyen de 105 dB, les risques ne sont pas pour autant inexistantes.

Les personnes les plus sensibles peuvent vite être sujettes à des acouphènes, à l'hyperacousie, voire à une surdité précoce... Autant de maux signifiant potentiellement dépression, insomnie, irritabilité...

**Si vous ne prêtez pas attention à votre audition, vous risquez de ne plus pouvoir profiter de la musique !**

(Source : Agj-son)

**Durée moyenne d'exposition hebdomadaire tolérée**



### L'opération de calibrage

Elle consistera à mesurer, à l'aide d'un sonomètre, le niveau sonore émis par chaque char lorsqu'il diffuse un morceau de musique « étalon » fortement chargé en basses fréquences. Chaque mesure sera réalisée à 3 mètres du système de sonorisation principal des chars, ce qui correspond à la distance de sécurité minimale entre le public et les chars lors de la Techno Parade. La sonorisation de chacun des 22 chars sera alors réglée de manière à ce que le niveau sonore ne dépasse pas un niveau de 105 dB(A) sur une durée de 30 secondes. Lorsque cet objectif sera atteint, un repère autocollant sera positionné sur l'amplificateur, matérialisant ainsi la limite à ne pas dépasser.

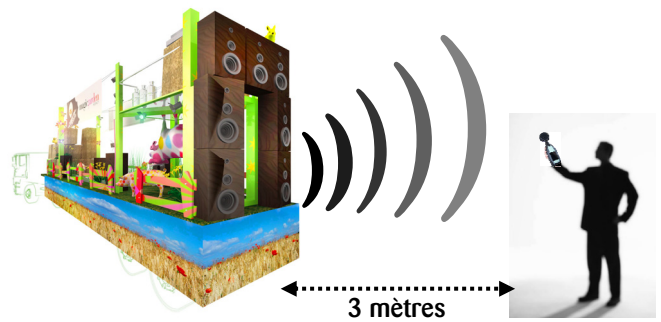


Schéma de l'opération de calibrage

)))) Le jour même de la Techno Parade, chaque régisseur auto-contrôlera le niveau de bruit émis par son char.

Pour cela, il utilisera un dosimètre qui lui permettra de vérifier facilement, au cours du défilé, que le niveau de bruit émis par le système de sonorisation de son char ne dépasse pas le seuil de 105 dB(A). Il devra, pour ce faire, réaliser une mesure au moins toutes les demi-heures et vérifier que la diode ne passe pas au rouge.



Si tel était le cas, il tentera de réguler la puissance sonore émise en accord avec les charistes et les artistes en intervenant sur le système d'amplification pour faire diminuer le volume jusqu'au respect du seuil.

### Les partenaires de cette opération

Coordination du calibrage

Prêt des dosimètres



Acoustique & Conseil

www.acoustique-conseil.com



www.01db-metrvib.com

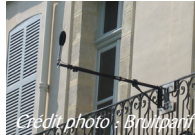
# Documenter l'impact sonore de la parade

## La campagne de mesure du bruit

L'impact de la Techno Parade sur l'environnement sonore du quartier sera quantifié par Bruitparif par l'intermédiaire d'une campagne de mesures acoustiques. Cette campagne de mesure comportera des points fixes, semi-mobiles et itinérants.

### ))) Les sites fixes de mesure

Quatre valises sonométriques seront implantées en façade de riverains du quartier.



Deux sites se trouveront directement sur le trajet de la parade :

- **Rue Saint-Antoine** : cette rue particulièrement étroite présente l'inconvénient d'amplifier le niveau sonore généré par la parade suite aux multiples réflexions du bruit sur les façades ;
- **Boulevard de Sébastopol**.

Les deux autres emplacements seront localisés au sein du quartier :

- **Angle rue Saint Gilles / rue des Tournelles** (à 50 mètres de vol d'oiseau du boulevard Beaumarchais) ;
- **Rue au maire** en plein cœur du quartier du marais.

Trois stations de surveillance du bruit permettront également de suivre les niveaux sonores en temps réel.



Crédit photo : 01dB

Deux d'entre elles seront installées **Place de la Bastille** (l'une au niveau de la Banque de France, l'autre au cœur du Village Techno) afin de documenter en permanence le bruit des manifestations qui auront lieu en ce point de rassemblement.

La troisième station est implantée dans le **Quartier des Halles**, à l'angle de la rue Coquillière et de la rue du Louvre. Elle permettra de suivre l'impact potentiel de la Techno Parade à une distance relativement importante de l'événement.

### ))) Les mesures semi-mobiles



Deux techniciens de Bruitparif sillonneront en Vélib' ou en roller le quartier et réaliseront des mesures de courte durée (quart d'heure) à l'aide d'un sonomètre dans les rues adjacentes au circuit principal de la Techno Parade.

Ceci permettra de documenter de manière extensive la manière dont le bruit généré par la parade se propage dans le secteur alentour.

### ))) Les mesures itinérantes

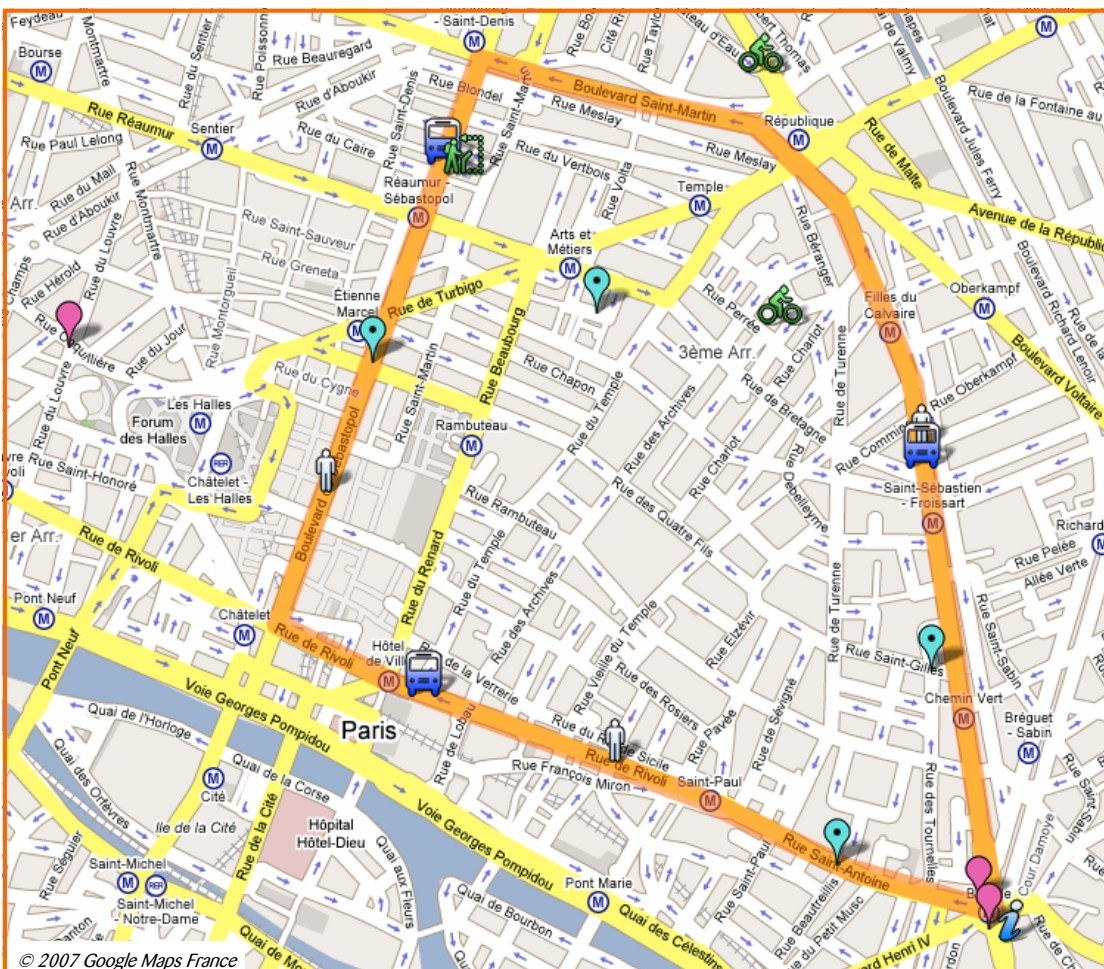


Trois participants seront équipés de dosimètres afin de pouvoir quantifier a posteriori la « dose » de bruit reçue au cours de la parade.

Ces trois personnes présenteront des profils d'exposition différenciés :

- **Un DJ sur un char** permettra de documenter l'exposition des professionnels ;
- **Un participant « acharné »** (mais qui sera équipé de protections auditives) suivra un char au plus près, afin de quantifier les risques encourus par les participants qui ne respectent pas les consignes de prévention ;
- **Un participant « itinérant »** à la parade. Il pourra naviguer comme il le souhaite au sein de la Techno Parade. La dose de bruit qu'il recevra sera ainsi représentative de l'exposition moyenne de la foule.

Bruitparif traitera ensuite toutes les informations issues des mesures réalisées et diffusera les résultats sur son site internet.



Dispositif de mesure mis en place par Bruitparif pendant la Techno Parade 2007



## Informer, sensibiliser et protéger

### L'espace Prévention au sein du « Village Techno » Place de la Bastille



Différentes actions de sensibilisation et de prévention des risques auditifs seront menées lors de la Techno Parade :

))) La diffusion, par les associations de prévention partenaires, de messages de sensibilisation et de consignes à destination des participants.

#### La techno sans oreilles, c'est pas pareil !

Pour que la musique reste un plaisir... apprenez à préserver votre audition ! A partir de 90 dB, le système auditif court un risque (baisse de l'audition, acouphènes,...).

Voici quelques bons réflexes pour préserver votre audition :

- Ne vous collez pas aux enceintes ;
- Respectez des temps de pose en vous isolant du son (10 mn toutes les 45 mn ou 30 mn toutes les 2h) ;
- Tenez compte de votre état de fatigue : la fatigue fragilise vos oreilles. L'alcool, les drogues, les médicaments vous rendent moins vigilant ;
- Soyez attentifs aux bourdonnements, sifflements, sensations d'oreille cotonneuses ! Ces symptômes sont le signe qu'il est temps de soulager vos oreilles en quittant l'endroit de l'exposition sonore ou en utilisant des protections auditives ;
- Ecoutez-vous ! Si ces symptômes persistent au-delà de 24h, rendez vous vite aux urgences ORL. Sans traitement, les lésions peuvent devenir irréversibles sous 48h.



www.agi-son.org    www.lerif.org

Contacts : Angélique Duchemin / Mail : [coordination@agi-son.org](mailto:coordination@agi-son.org)  
Jean-Marie Séné / Mail : [jean-marie@lerif.org](mailto:jean-marie@lerif.org)

))) La distribution de bouchons d'oreille afin que les participants à la Techno Parade puissent se protéger des risques auditifs encourus.



L'équipe de Bruitparif distribuera les bouchons de la marque Howard Leight, partenaire de l'opération, aux sorties du métro Place de la Bastille, à l'Espace Prévention ainsi que sur chaque char.

))) La tenue d'un stand acoustique au sein du Village Techno.

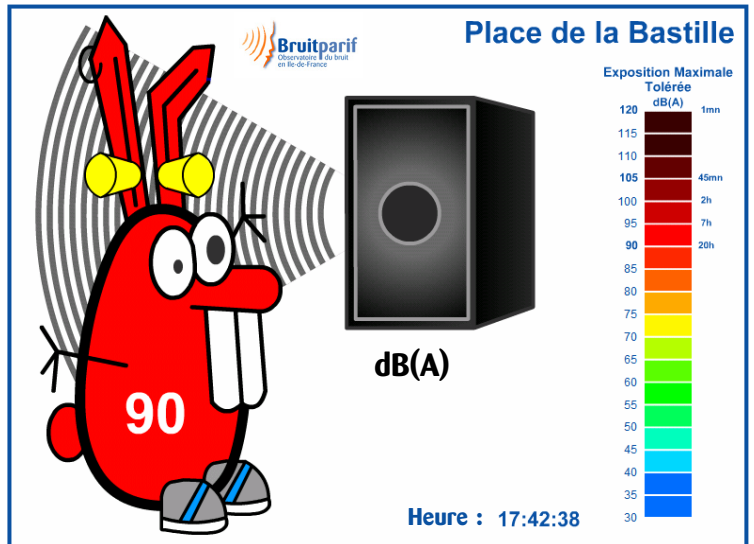
Au sein de ce stand, vous pourrez rencontrer les différents partenaires de l'opération et obtenir toutes les informations sur le dispositif de gestion sonore de la Techno Parade mis en place.

Vous pourrez notamment consulter les niveaux de bruit diffusés en temps réel par les stations de mesure du bruit implantées Place de la Bastille durant toute la durée des manifestations.



Credit photo : Regis Crman

#### Diffusion temps réel des niveaux de bruit place de la Bastille



« Le Francilophone » est une lettre d'information sur le bruit en Ile-de-France éditée par :



**Bruitparif - Observatoire du bruit en Ile-de-France**

25 rue coquillière - 75001 Paris

Tél : 01 75 00 04 00 - Fax : 01 75 00 04 01

Email : [contact@bruitparif.fr](mailto:contact@bruitparif.fr)

Rendez-vous sur notre site internet : <http://www.bruitparif.fr>

Directeur de la publication : Pascal Marotte